

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Соленоозерная средняя школа № 12

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Генерал-майор Е.В.

Утверждаю:

Директор МБОУ Соленоозерная СШ №12

Генерал-майор Е.В.

Приказ № 237 от 01.09.2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
3,4,6 класс-комплект
(адаптированное обучение)
2017-2018 учебный год**

Составитель: Никитина М.В.,
учитель класса по адаптированной программе

Рассмотрена на методическом
объединении учителей

Протокол № 1 от 28.09.17 г.

с.Соленоозерное
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Адаптированной образовательной программы МБОУ Соленоозерная СШ №12;
3. Положения о рабочей программе для обучающихся по адаптированной рабочей программе педагога.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в адаптированном общеобразовательном классе отводится 1 час в неделю (34 часа).

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры обучающегося, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ребенку вспомнить любимые песни, сохранить их в своем репертуаре и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 3-е изд. испр и допол. Изд: Просвещение- 2011-238 с.

Рабочая программа для 6 класса разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 5-е изд. испр и допол. Изд: Просвещение- 2013-238 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3,4 КЛАСС
(34 ч. в год, по 1 ч. в неделю)

Музыка вокруг нас (17 ч)

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.

Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой. Повторение изученных песен. «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.

Музыка рассказывает обо всем (17ч)

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского. «Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. Повторение изученных песен. «Бу-ра-тино». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про

Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Повторение изученных песен

Календарно – тематическое планирование 3,4 класс

№ п/п	Тема урока	Даты проведения	
		план	факт
1	Музыка вокруг нас «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	01.09	
2	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	08.09	
3	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	15.09	
4	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	22.09	
5	Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	29.09	
6	Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	06.10	
7	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен.	13.10	
8	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	20.10	
9	И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	27.10	
10	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	10.11	

11	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.	17.11	
12	Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	24.11	
13	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	01.12	
14	«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	08.12	
15	Повторение изученных песен.	15.12	
16	«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	22.12	
17	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	12.01	
	Музыка рассказывает обо всем		
18	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	19.01 26.01	
19	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	02.02	
20	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	09.02	
21	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.	16.02	
22	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.	02.03	
23	«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	09.03	
24	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	16.03	
25	Повторение изученных песен	23.03	

26	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	06.04	
27	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	13.04	
28	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	20.04	
29	«Калинка» — русская народная песня.	27.04	
30	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	04.05	
31	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	11.05	
32	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.	18.05	
33	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	25.05	
34	Повторение изученных песен.	31.05	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАСС (34 ч. В год, по 1 ч. В неделю)

Пение.

Исполнение одноголосых песен в диапазоне от *ля* малой октавы до *ре2*.

Надо знать, что с наступлением мутационного периода необходимо соблюдать следующие правила:

Ограничить время вокальных занятий;

Категорически избегать громкого, форсированного звучания;

Не кричать при речи и пении;

При первых признаках переутомления пение прекратить;

Пользоваться мягкой атакой;

Дыхание при пении сохранять и равномерным;

Петь с классом чисто и слаженно.

Слушание музыки.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Элементы музыкальной грамоты.

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

№ п/п	Название темы урока	Кол- во часов	Даты проведения	
			план	факт
	1.Истоки музыки - 3 ч			
1	Истоки музыки	1		
2	Народная инструментальная музыка	1		
3	Народная вокальная музыка	1		
	2.Творчество М.И.Глинки – 6ч			
4	Творчество М.Глинки. Опера «Иван Сусанин	1		
5	Опера Иван Сусанин . Тема героев	1		
6	Опера Иван Сусанин . Тема врагов	1		
7	Опера Руслан и Людмила. Положительные герои	1		
8	Опера «Руслан и Людмила» Отрицательные герои	1		
9	Сказочный мир музыки	1		
	1. Творчество П.И.Чайковского -7ч			
10	Творчество П., Чайковского. Детский альбом	1		
11	Времена года	1		
12	Балет "Щелкунчик". Сюжет	1		
13	Балет "Щелкунчик". Игрушечные образы	1		
14	Балет "Лебединое озеро	1		
15	Балет "Лебединое озеро. Темы добра и зла	1		
16	П.И.Чайковский Урок-обобщение	1		
	2. Творчество Н.И.Римского- Корсакова – 10ч			
1	Творчество Н.И.Римского-Корсакова	1		
2	НИ Римский-Корсаков. Сказка о царе Салтане	1		
3	НИ Римский-Корсаков Три чуда	1		
4	НИ Римский-Корсаков Народные темы	1		
5	Сказка о царе Салтане. Итоговый урок	1		
6	Опера «Садко	1		

7	Былинные образы	1		
8	Образы оперы в мультфильмах и сказках	1		
9	Симфоническая сюита «Шахерезада» Музыка не имеет границ	1		
10	"Шахерезада" Восточные мотивы	1		
	Творчество С.Прокофьева -8ч			
11	С.Прокофьев Творчество, биография	1		
12	Кантата «Александр Невский	1		
13	Кантата "Александр Невский" Тема войны	1		
14	Кантата "Александр Невский" Тема победы	1		
15	Балет «Золушка». История создания	1		
16	Балет "Золушка" Темы добра и зла	1		
17	Балет "Золушка" Темы горя и счастья	1		
18	Прекрасный мир музыки. Итоговый урок	1		
	итого	34		

Требования к уровню подготовки обучающихся 3,4 классов

знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);

паузы (долгие, короткие);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности

Учащиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

Критерии и нормы оценки обучающихся

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Источники информации

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 5-е изд. испр и допол. Изд: Просвещение- 2013-288 с.
2. Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 3-е изд. испр и допол. Изд: Просвещение- 2011-238 с

Средства обучения:

- Фортепиано.
- набор шумовых инструментов

Печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

Технические средства обучения: -

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран проекционный,
- интерактивная доска,
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.