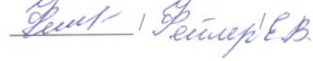


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Соленоозерная средняя школа № 12

Согласовано:

Зам. директора по УВР



Утверждаю:

Директор МБОУ Соленоозерная СШ №12



Приказ № 237 от 01.07.2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3,4,6 класс-комплект
(адаптированное обучение)
2017-2018 учебный год**

Составитель: Никитина М.В.,
учитель класса по адаптированной программе

Рассмотрена на методическом
объединении учителей

Протокол № 1 от 28.09.17г.

с.Соленоозерное
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Адаптированной образовательной программы МБОУ Соленоозерная СШ №12;
3. Положения о рабочей программе для обучающихся по адаптированной рабочей программе педагога.

Цель программы: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на решение следующих основных **задач**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Рабочая программа для 3,4 классов разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4

классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 3-е изд. испр и допол. Изд:
Просвещение- 2011-238 с.

Рабочая программа для 6 класса разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 5-е изд. испр и допол. Изд:
Просвещение- 2013-238 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3,4 КЛАСС (34 ч. в год, по 1 ч. в неделю)

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о

художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАСС

(34 ч. в год, по 1 ч. в неделю)

Обучение композиционной деятельности.

Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное построение, величинный и светлостный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание).

Совершенствование работы над композицией натюрморта. Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умение предавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.

Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т.д.).

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказа из курса классного и внеклассного чтения.

Развитие умения оформлять открытки, приглашения на празднике, плакаты.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.

Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4 – 5 классах).

Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умение использовать

вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.

Развитие воображения учащихся. Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей сказочного изображения человека в форме аппликации, дерева методом составления формы из обрывков бумаги.

Работа над понятием «красивое – некрасивое» (безобразное), «доброе – злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей. Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэта предмета. Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.

Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов работы акварелью «по-мокрому» и по сухой бумаге.

Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета, противопоставление мягких оттенков цвета ярким чистым цветам.

Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злему персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию в природе.

Обучение восприятию произведений искусства.

Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства – архитектурой.

Совершенствование умений учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять

эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем.

Календарно-тематическое планирование 3,4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Даты проведения	
			план	факт
1 четверть				
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1		
2	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1		
3	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).	1		
4	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1		
5	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
6	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	1		
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1		
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1		
2 четверть				
1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1		
2	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1		
3	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и	1		

	медведь» и др.)			
4	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	1		
5	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	1		
6	Рисование новогодней елки.	1		
7	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1		
8	Рисование на тему: «Лес зимой»	1		
3 четверть				
1	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	1		
2	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1		
3	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	1		
4	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	1		
5	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1		
6	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	1		

7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).			
8	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1		
9	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1		
10	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1		
4 четверть				
1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выборы учителя с учетом возможностей учащихся).	1		
2	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1		
3	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1		
4	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1		
5	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).	1		
6	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	1		
7	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		
8	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1		

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Содержание	Кол- во часо в	Даты проведения	
			план	факт
1 четверть				
Обучение композиционной деятельности.				
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».	1		
2	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм).	1		
3	Рисование несложного натюрморта из фруктов.	1		
4	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1		
5	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1		
6	Декоративное рисование – составление эскиза для значка.	1		
7	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».	1		
8	Рисование с натуры игрушек.	1		
2 четверть				
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.				
9	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1		
10	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1		
11	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1		
12	Рисование новогодней открытки.	1		
13	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1		

15	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1		
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1		
	3 четверть Развитие у учащихся восприятия предметов и формирование умения передавать его в живописи.			
17	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.	1		
18	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.	1		
19	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1		
20	Рисование по памяти и представлению.	1		
21	Рисование с натуры птиц.	1		
22	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	1		
23	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1		
24	Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне»	1		
25	Декоративное оформление почтового конверта.	1		
26	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1		
	4 четверть Обучение восприятию произведений искусств.			
27	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1		
28	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1		
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1		
30	Разработка плаката «День Победы».	1		
31	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1		
32	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1		

33	Выполнение эскизов оформления книги.	1		
34	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи).	1		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны **знать**:

- приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы и т.д.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;
- название крупнейших музеев в Москве, Ленинграде, родном городе;
- речевой материал 1 – 6 класса.

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

- ✓ не справляется с поставленной целью урока; не применяет полученные знания на практике; не правильно излагает изученный материал, в ответах допускает грубые ошибки; не пытается составить композицию рисунка.

Источники информации

1. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: под ред. И.М. Бгажноковой, 5-е изд. испр и допол. Изд: Просвещение- 2013-288 с.

Средства обучения.

1. Кисть.
2. Краски.
3. Альбом (формат А4)
4. Муляж фруктов
5. Муляж овощей.
6. Столярные и слесарные инструменты.
7. Предметы конической формы.
8. Баночки под воду