

Аннотация к программе учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов

Программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана с учётом учебно-методического комплекта "Школа России", а именно авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Голованова М.В., Виноградской Л.А (М.:Просвещение,2014 г)

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа представлена разделами:

планируемые результаты освоения учебного предмета


содержание учебного предмета

тематическое планирование

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солёноозёрная средняя школа № 12

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Ю.В.Мальковская



Утверждаю: директор
МБОУ Солёноозёрная СШ № 12

 Т.В. Бехер

Приказ №87 от 01.09.2016г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
уровень начального общего образования
1-4 классы**

Рассмотрена на
методическом объединении учителей

Протокол № 1 от 29.08.2016г.

с. Солёноозёрное

2016 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему вместе с учителем;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и мучительством и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях, главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на*

информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по поговорке, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития,

сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной

жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Тематическое планирование.

Обучение чтению

1 класс

№ п/п	тема	Количество часов
	Добукварный период	
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7	Звуки в словах.	
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10, 11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	2
12	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
13, 14	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	2
15, 16	Гласный звук [ы], буква	2
17, 18	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2
Букварный период		
19,20	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2
21,22	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2
23,24	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2
25,26	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2
27,28	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2
29,30	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2
31,32	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2
33,34	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2
35,36	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2
37,38,39	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	3
40,41	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	2
42,43,44	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	3
45,46	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	2

47,48	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	2
49,50,51	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3
52,53	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2
54,55	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2
56,57	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
58,59	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	2
60,61	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
62,63,64	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	3
65,66	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2
67,68	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2
69,70,71	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	3
72,73	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2
74,75	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
76,77,78	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	3
79,80	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2
81	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
82	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период	
83	Как хорошо уметь читать.	1
84	<i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
85	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1
86	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг	1
87	<i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
88	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1
89	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг <i>К. Чуковского</i> для детей <i>К.И. Чуковский</i> . Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1
90	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
91	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
92	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1
93	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	1
94	Проект: «Живая Азбука»	1

Литературное чтение

№ п/п	тема	Количество часов
95	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
96	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
97	Г.Сапгир «Про медведя»	1

	М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	
98	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1
100	Русская народная сказка «Теремок»	1
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
103	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
104	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
105	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
106	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
107	Разноцветные страницы. Обобщение и повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы» Викторина по сказкам.	1
108	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	1
109	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	1
110	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой «Ручей» Л.Ульяницкой «Фонарик». Л.Яхнина «У дорожки». Е.Трутневой.	1
111	И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
112	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Произведения из старинных книг.	1
113	Проект «Составляем сборник загадок» Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...»	1
114	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры».	1
115	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
116	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1
117	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». К.Чуковский «Телефон»	1
118	М.Пляцковский «Помощник».	1
119	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благина «Подарок»	1
121	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1
122	В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...» И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня»	1
123	С.Маршак «Хороший день»	1
124	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1
125	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Разноцветные страницы	1
126	Проект «Наш класс - дружная семья»	1
127	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
128	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1

129	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»	1
130	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо»	1
131	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№ урока	Наименование разделов тем	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете	1
3,4	О чем может рассказать школьная библиотека	1
5	Старинные современные книги	2
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	СКАЗКИ. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17,18	Сказка «Гуси-лебеди»	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки» Проверим себя и оценим свои достижения	1
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	Осенние листья.	1

26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверим себя и оценим свои достижения	1
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А Пушкина.	1
31, 32, 33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38, 39	Л. Толстой «Филипок »	2
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»Проверим себя и оценим свои достижения	1
43	О братьях наших меньших	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47, 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
49, 50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим себя и оценим свои достижения.)	1
55	Из детских журналов	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1

62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверим себя и оценим свои достижения	1
64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом сентября	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А.Барто «Дело было в январе»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес» Проверим себя и оценим свои достижения.	1
73	Писатели - детям	1
74	К.Чуковский «Путаница»	1
75	К.Чуковский «Радость»	1
76, 77	К.Чуковский «Федорино горе»	2
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка добрая душа»	1
84, 85	Н.Носов «Затейники»	2
86, 87	Н.Носов «Живая шляпа»	2
88, 89	Н.Носов «На горке»	2
90	Обобщение по разделу «Писатели- детям» проверим себя и оценим свои достижения	1
91	Я и мои друзья	1
92	Стихи о дружбе и обидах	1
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
95,96	В.Осева «Волшебное слово»	2
97	В.Осева «Хорошее»	1
98, 99	В.Осева «Почему?»	2
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1

101	Люблю природу русскую. Весна	1
102	Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне	1
103	А.Блок «На лугу»	1
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И.Бунин «Матери»	1
106	А.Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109,1 10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверим себя и оценим свои достижения	2
111	И в шутку и всерьёз	1
112	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
113, 114	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	2
115	Э.Успенский «Чебурашка»	1
116	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
117	Стихи Э.Успенского	11
118	Стихи В.Берестова	1
119	Стихи И.Токмаковой	1
120, 121	Г.Остер «Будем знакомы»	2
123, 124	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
125	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
126	Литература зарубежных стран	1
127	Американская и английские народные песенки	1
128	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
129, 130	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
131	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
133,1 34	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверим себя и оценим свои достижения. Тест	1
136	КВН «Цветик-семицветик». Итоговый урок	1

3 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете (4ч)	
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	1
	Устное народное творчество (14ч)	
6	Знакомство с названием раздела	1
7	Русские народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Осуждение грубости и лени	1
15	Составление плана сказки «Сивка-бурка»	1
16	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
17	КВН (Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
18	Проект «Сочиним волшебную сказку» Оценка достижений	1
19	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	
20	Знакомство с названием раздела	1
21	Проект «как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26	И.Никитин «Встреча зимы»	1
27	И.Суриков «Детство»	1
28	И.Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
30	Оценка достижений	1
	Великие русские писатели (24ч)	
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А.Пушкин. Подготовка сообщений «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
33	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1
34	А.Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39	А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане...»	4
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
42	И.Крылов «Мартышка и очки»	1
43	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
44	И.Крылов «Ворона и лисица»	1
45	М.Лермонтов. Биография и творчество. Статья В.Воскобойникова.	1
46	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
49	Л.Толстой «Акула»	1
50	Л. Толстой «Прыжок»	1

51	Л.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
53	Подробный и выборочный пересказ. Оценка достижений	1
54	Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели»	1
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
55	Знакомство с названием раздела	1
56	Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений	1
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1
	Литературные сказки (8ч)	
61	Знакомство с названием раздела	1
62	М.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1
63	М.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	1
64-65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
66-67	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Внеклассное чтение. Какие литературные сказки прочитали самостоятельно? Оценка достижений.(обобщающий урок по 1 части учебника)	1
	Были-небылицы (10 ч)	
69	Знакомство с названием раздела	1
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
75-77	А.Куприн «Слон»	3
78	Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80	С.Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А Блок «Ветхая избушка»	1
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С.Есенин «Черемуха»	1
84	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
	Люби живое (16ч)	
85	Знакомство с названием раздела	1
86	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте сочинение на основе художественного текста	1
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89	В.Белов «Малька провинилась»	1
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
91-91	В.Бианки «Мышонок Пик»	2
93-95	Б.Житков «Про обезьянку»	3
96	В.Дуров «Наша Жучка»	1
97	В.Астафьев «Капалуха»	1
98	В.Драгунский «Он живет и светится...»	1
99	Внеклассное чтение по теме «Люби все живое» (обобщающий урок). В. Бианки «Лесная газета»	1
100	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101	Знакомство с названием раздела	1
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А.Барто «Разлука»	1
104	А.Барто «В театре»	1
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107	Литературная игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1

108	Оценка достижений. Проект «Времена года. Праздник поэзии»	1
	Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)	
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения	1
111-112	А.Платонов «Цветок на земле»	2
113-114	А.Платонов «Еще мама»	2
115	М.Зощенко «Золотые слова»	1
116	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н.Носов «Федина задача»	1
118	Н.Носов «Телефон»	1
119	В.Драгунский «Друг детства»	1
120	Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1
	По страницам детских журналов (8 ч)	
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г.Остер «Вредные советы»	1
126	Г.Остер «Как получают легенды»	1
127	Р.Сеф «Веселые стихи».	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1
	Зарубежная литература (8 ч)	
129	Знакомство с названием раздела	1
130-131	Мифы Древней Греции	2
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
136	Итоговый урок «Что читать летом»	1

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок по литературному чтению. Стартовая диагностическая работа. Постановка учебных задач на учебный год	1
	Летописи. Былины. Жития.(11 ч.)	
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями.	1
3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
4	Былины «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И.В.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
5	Былина «Ильины три поездочки» Характеристика героя как защитника Русского государства	1
6	Герой былина – защитник Русского государства. Выставка книг.	1
7	Картина В.М.Васнецова «Богатыри»	1
8	Образ Сергея Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергея Радонежского»	1

9	Работа с текстом «Сергея Радонежского». Картина М.В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Подготовка сообщения о Сергии Радонежском	1
10	Куликовская битва в произведениях искусства. Подготовка сообщения о Куликовской битве.	1
11	Создание календаря исторических событий	1
12	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Чудесный мир классики (22 ч)	
13	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». Выставка книг.	1
14	П.П.Ершов «Конек – Горбунок» Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок	1
15	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Работа по тексту	1
16	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конек – Горбунок»	1
17	Обобщающий урок по сказке П.П.Ершова «Конек-горбунок»	1
18	А.С. Пушкин – русский поэт. А.С. Слонимский об А.С. Пушкине. Создание презентаций на основе текста	1
19	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1
20	А.С.Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1
21	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованья.» Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1
22	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки	1
23	А. С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
24, 25	А. С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Братья Грим « Белоснежка и семь гномов».	2
26	Вводный урок по творчеству М. Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении « Дары Терека».	1
27	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	2
28	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Турецкая сказка. Характеристика героев произведения.	
29	Л. Н. Толстой « Детство». События повести.	1
30	Басня Л. Н. Толстого « Как Мужик убрал камень».	1
31	Рассказ А. П. Чехова « Мальчики».	1
32	Характеристика героев рассказа А. П. Чехова « Мальчики».	1
33	Обобщающий урок по разделу « Чудесный мир классики».	1
34	Контрольная работа « Проверим себя и оценим свои достижения».	1
	Поэтическая тетрадь (12 ч.)	
35	Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь». Выставка книг. Мастерская письма.	1
36	Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева « Ещё земли печален вид...». Как неожиданно и ярко...». Отбор средств выразительности для создания художественного образа.	1
37	Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «« Ещё земли печален вид...»	1
38	Анализ стихотворения А. А. Фета « Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1

39	Анализ стихотворения А. А. Фета «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1
40	Анализ стихотворения Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
41	Анализ стихотворения А. Н. Плещеева «Дети и птичка».	1
42	Анализ стихотворения И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
43	Анализ стихотворений Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
44	Анализ стихотворения И. А. Бунина «Листопад». Картина осени в стихах.	1
45	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
46	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Литературные сказки (16 ч)	
47	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг по теме	1
48	В. Ф. Одоевский. Произведения для детей.	1
49	Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно – познавательной сказки.	1
50	Композиция сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Специфические особенности жанра. Текст – описание в содержании сказки.	1
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев.	1
53	Написание отзыва о «Сказке о жабе и розе» В. М. Гаршина.	1
54	П. П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце».	1
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним.	1
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	1
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев разных сказок.	1
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
61	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
62	Контрольная работа	1
	Делу время — потехе час (9 ч)	
63	Вводный урок по разделу «Делу время – потехе час». Создание текста по серии сюжетных картинок.	1
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.	1
65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев сказки. Инсценирование диалогов.	1
66	В. Ю. Драгунский. Рассказ «Главные реки». Особенности юмористических произведений.	1

67	Смешное в произведениях В. Ю. Драгунского. Рассказ « Что любит Мишка».	1
68	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Выставка книг.	1
69	Рассказ В. В. Голявкина « Никакой горчицы я не ел».	1
70	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
71	Контрольная работа по разделу « Делу время – потехе час».	1
	Страна детства (8 ч)	
72	Вводный урок по разделу « Страна детства». Выставка книг.	1
73	Б. С. Житков. Рассказ « Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1
74	К. Г. Паустовский. Рассказ « Корзина с еловыми шишками».	1
75	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Сюжет и герои рассказа.	1
76	Рассказ М. М. Зощенко « Ёлка». Характеристика героев произведения.	1
77	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
78	Исследовательская работа по теме « Страна детства».	1
79	Контрольная работа по теме « Страна детства».	1
	Поэтическая тетрадь (5 ч).	
80	Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь». Выставка книг.	1
81	Стихотворения В. Я. Брюсова « Опять сон», « Детская». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
82	Стихотворения С. А. Есенина « Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
83	Стихотворения М. И. Цветаевой « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».	1
84	Контрольная работа по разделу « Поэтическая тетрадь».	1
	Природа и мы (12 ч).	
85	Вводный урок по разделу « Природа и мы».	1
86,87	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приёмыш». Смысл названия. Выборочный пересказ.	2
88,89	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Сравнение рассказов о животных А. И. Куприна, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева.	2
90,91	М. М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героев. Отзыв о произведении.	2
92	Рассказ Е. И. Чарушина « Кабан».	1
93	Рассказ В. П. Астафьева « Стрижонок Скрип».	1
94	В. П. Астафьева « Стрижонок Скрип». Сюжет. Характеристика героев. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов.	1
95, 96	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	2
	Поэтическая тетрадь (8 ч).	
97	Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь». Выставка книг.	1

98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Анализ стихотворения. Выразительное чтение.	1
99	Сочинение по картине В. Э. Борисова – Мусатова «Осенняя песня».	1
100	Стихотворение С. А. Клычкова «Весна в лесу». Картина Н. П. Крымова «К весне» Сравнение произведений литературы и живописи.	1
101,102	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение картин природы в лирическом стихотворении.	2
103	С. А. Есенин «Лебедушка». Традиции народного творчества в лирическом произведении.	1
104	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1
	Родина (8 ч).	
105	Вводный урок по разделу «Родина». Выставка книг.	1
106,107	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	2
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
109	А. В. Жигулин «О, Родина! в неярком блеске...» тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
110,111	Проекты «Они защищали Родину»; «Россия – Родина моя»; «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».	2
112	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Страна Фантазия (7 ч).	
113,114	Вводный урок по разделу «Страна Фантазия». Создание текста по серии сюжетных картинок.	2
115,116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Герои произведения.	2
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.	1
118,119	Комплексная контрольная работа Проверим себя и оценим свои достижения.	2
	Зарубежная литература (15 ч).	
120,121	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг.	2
122,123	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. Характеристика героев.	2
124,125	Ганс Христиан Андерсен. Создание презентации о жизни и творчестве автора. Выставка книг. Знакомство со сказкой «Русалочка».	2
126	Сказка Ганса Христиана Андерсена «Русалочка».	1
127	Характеристика героев сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.	1
128	Сказка Ганса Христиана Андерсена «Русалочка». Описание в повествовательном тексте. Средства художественной выразительности в сказке. Сравнение и описаний в литературной сказке и былине.	1
129,130	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава «Том знакомится с Бекки»).	2
131,132	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Отражение великого праздника Рождества в литературе и живописи.	2
133,134	Рассказ Сельма Лагерлёф «В Назарете». Повторение раздела «Зарубежная литература».	2
135	Контрольная работа.	1
136	Посещение сельской библиотеки «Что читать летом»	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ