

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
начального общего образования.**

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый [Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373](#) (с последующими изменениями и дополнениями);

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др. (М.: Просвещение, 2011г.), разработанной в рамках системы «Школа России»

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, примерной программе по учебным предметам. В соответствии с учебным планом ОУ и примерной программой НОО курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе 33 часа. Во 2 – 4 классах по 34 часа.

Программа представлена разделами:

планируемые результаты освоения учебного предмета


содержание учебного предмета

тематическое планирование

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солёноозёрная средняя школа № 12

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Ю.В.Мальковская



Утверждаю: директор
МБОУ Солёноозёрная СШ № 12

 Т.В. Бехер

Приказ №87 от 01.09.2016г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
уровень начального общего образования
1-4 классы

Рассмотрена на
методическом объединении учителей

Протокол № 1 от 29.08.2016г.

с. Солёноозёрное

2016 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

1-2 классы

Выпускник научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от выполненного неверно;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

3-4 классы

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему вместе с учителем;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

1 класс

Выпускник научится:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать.
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

2 класс

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: составлять простой план небольшого текста – повествования

3-4 класс

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий, *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

1-2 класс

Выпускник научится:

- *читать* и *пересказывать* текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3- 4 класс

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *читать вслух* и про себя тексты учебника и при этом выделять главное.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать* свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

1 класс

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся научатся:

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

Учащиеся получают возможность:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, иллюстрациях к произведениям литературы;

применять навыки самостоятельной творческой деятельности;

оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

2 класс

В результате изучения изобразительного искусства у учащихся научатся:

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять навыки самостоятельной творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, иллюстрациях к произведениям литературы;

оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

3 класс

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся научатся:

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, иллюстрациях к произведениям литературы;

применять навыки самостоятельной творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность :

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

4 класс

В результате изучения искусства учащиеся научатся:

развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

реализовывать творческий потенциал в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

осознанно уважать и принимать традиции, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»;

основам российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Учащиеся получают возможность:

овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научиться различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать – 9 ч.

Изображения, созданные художником, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 ч.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.
Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.
Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.
Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 ч.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Знакомство с основами обратного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений переживаний людей.

Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работают художник?- 8 ч.

Представление о разнообразии художественных материалов, которые используют в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, дополнительные цвета. Смещение красок. Роль черной и белой красок.

Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 ч.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 ч.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувство человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройка для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 ч.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линии.

Выразительность соотношений пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение целостных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме – 8 ч.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался не один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -9 час.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая Мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 ч.

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства – 8 час.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

дерево как традиционный материал. деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города—крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его мир и представления о жизни.

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8, 9	Художники и зрители (обобщение темы)	2
10	Мир полон украшений	1
11	Цветы. Красоту надо уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Как украшает себя человек.	1
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Красивые рыбы Монотипия	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными	1
20-21	Домики, которые построила природа	2

22-23	Дом снаружи и внутри	2
24	Все имеет свое строение	1
25	Строим вещи	1
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
28-29	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	2
30	Сказочная страна .	1
31-32	Времена года	2
33	Здравствуй. лето! Урок любования. (обобщение темы)	1

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона « Радуга на грозном небе»	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. « Осенний лес»	1
4	Выразительные возможности аппликации. « Осенний листопад»	1
5	Выразительные возможности графических материалов. « Графика зимнего леса»	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.« Звери в лесу»	1
7	Выразительные возможности бумаги. « Птицы в лесу»	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). « Композиция из сухих трав и цветов»	1
9	Изображение и реальность « Наши друзья – птицы»	1
10	Изображение и фантазия « Сказочная птица»	1
11	Украшения и реальность « Веточки деревьев с росой и паутинкой»	1
12	Украшение и фантазия « Кокошник»	1
13	Постройка и реальность « Подводный мир»	1
14	Постройка и фантазия « Фантастический замок»	1

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
16	Изображение природы в различных состояниях «Море»	1
17	Изображение характера животных «Четвероногий герой»	1
18,19	Изображение характера человека: женский образ	2
20, 21	Изображение характера человека: мужской образ	2
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Человек и его украшения	1
24	О чем говорят украшения	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Замок Снежной королевы»	1
28	Тихие и звонкие цвета «Весна идет»	1
29	Что такое ритм линий? «Весенний ручеек»	1
30	Характер линий «Ветка»	1
31	Ритм пятен «Птички»(коллективное панно)	1

32	Пропорции выражают характер « Смешные человечки»	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. « Весна. Шум птиц»	1
34	Обобщающий урок года	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)		
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Вводное занятие. «Твои игрушки»	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище (11 ч)		
16-17	Художник в цирке	2
18-19	Художник в театре	2
20	Театр кукол	1
21-22	Маски	2
23	Афиша и плакат	1
24-25	Праздник в городе	2
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 ч)		
27	Музей в жизни города	1

28-29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	2
30	Картина-портрет	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)		
Истоки родного искусства (8 ч)		
1, 2	Пейзаж родной земли	2
3, 4	Деревня — деревянный мир	2
5, 6	Красота человека	2
7, 8	Народные праздники (обобщение темы)	2
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ — художник (11 ч)		
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2
18-19	Народы гор и степей	2
20-21	Города в пустыне	2
22-23	Древняя Эллада	2
24-25	Европейские города Средневековья	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1

Искусство объединяет народы (8 ч)

27-28	Материнство	2
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31-32	Герои-защитники	2
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1